



RETOUCHE ET POST-PRODUCTION SUR ADOBE PHOTOSHOP

PROGRAMME DE FORMATION 21H

Parcours mixte (Tronc commun mini-groupe et parcours individuel)

V5 06-2026

OBJECTIF DE LA FORMATION:

Formation individuelle personnalisée ou en mini-groupe — 20 heures en présentiel

Apprenez à maîtriser les outils essentiels d'Adobe Photoshop pour retoucher vos photographies, corriger vos images, réaliser des montages photographiques et préparer vos fichiers pour leur diffusion numérique ou leur impression.

Cette formation pratique vous accompagne dans la découverte ou le perfectionnement de Photoshop, en tenant compte de votre niveau, de vos besoins et de vos projets.

Elle s'adresse notamment aux personnes souhaitant valoriser leur activité, présenter leurs réalisations, communiquer sur leur savoir-faire ou développer leur pratique de la photographie et de la création visuelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Identifier les principaux outils, menus et panneaux de l'interface Photoshop et organiser son espace de travail.
- Corriger une image photographique en ajustant le cadrage, la luminosité, le contraste et les couleurs.
- Utiliser les sélections, les calques et les masques pour effectuer des retouches localisées.
- Réaliser un photomontage simple en détournant un sujet, en intégrant plusieurs images et en harmonisant leur apparence.
- Préparer et exporter une image dans un format adapté à son utilisation numérique ou à son impression.

COMPÉTENCES VISÉES:

- Utiliser les fonctions essentielles d'Adobe Photoshop.
- Organiser les éléments d'un document à l'aide des calques et des outils de sélection.
- Effectuer des corrections géométriques, colorimétriques et tonales.
- Réaliser des retouches localisées à l'aide des outils appropriés.
- Créer des compositions visuelles et des photomontages simples.
- Adapter les dimensions, la résolution, le mode colorimétrique et le format d'exportation d'une image selon son utilisation.

DURÉE DE LA FORMATION:

21 heures réparties en journées et demi-journées

Un délai pédagogique d'une semaine minimum entre chaque journée est conseillé afin de favoriser la mise en pratique et l'appropriation des acquis.

DATES ET DÉLAIS D'ACCÈS: à déterminer avec le participant

Formation organisée dans un délai maximal de 3 mois à compter de la demande, sous réserve des disponibilités et après validation des modalités d'organisation.

PLAGES HORAIRES:

9h - 12h30 / 14h00 - 17h30

Formation en présentiel, en salle de formation et, selon les objectifs et le profil du participant, sur site ou en situation réelle.

TARIFS:

1700 € HT - session mixte - collective de 21 heures

2600 € HT en session individuelle de 35 heures

Frais de dossier inclus.

Frais de déplacement, restauration et hébergement : sur devis.

Formation exonérée de TVA – article 261-4-4° a du CGI.

PUBLIC CONCERNÉ:

Cette formation s'adresse notamment :

- Aux amateurs de photographie souhaitant améliorer leurs images.
- Aux débutants souhaitant découvrir Photoshop.
- Aux personnes en reconversion professionnelle.
- Aux indépendants, artisans, commerçants et professionnels souhaitant créer ou améliorer leurs visuels.
- Aux personnes souhaitant développer leur autonomie en retouche et post-production photographique.

PRÉREQUIS:**ALPIX SASU**

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF 84740394974

Aucune connaissance préalable de Photoshop n'est nécessaire.

La maîtrise des manipulations informatiques courantes est recommandée : utiliser un ordinateur, gérer des fichiers et des dossiers et manipuler une souris ou un pavé tactile.

Un échange préalable permet de préciser le niveau du participant, ses attentes et ses besoins afin d'adapter le parcours pédagogique.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES:

La formation privilégie une approche pratique et progressive, adaptée au niveau et aux besoins du participant.

Elle alterne :

- Apports théoriques et démonstrations commentées.
- Études de cas et exemples visuels.
- Exercices pratiques guidés puis réalisés en autonomie.
- Travaux sur des photographies et des fichiers numériques.
- Mises en situation en lien avec les projets du participant.
- Analyse des productions, corrections et conseils individualisés.

MOYENS TECHNIQUES ET MATÉRIELS:

- 2 Postes informatiques adaptés aux exercices de retouche.
- Logiciel Adobe Photoshop installé et mis à disposition
- Fichiers photographiques servant de supports d'exercice.
- Supports pédagogiques numériques et fiches pratiques au format PDF.
- Ressources complémentaires et supports en PDF

Le participant est informé en amont des équipements et des éventuels accès logiciels nécessaires.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES:

- Supports de cours et fiches pratiques au format numérique (PDF).
- Tutoriels et ressources pédagogiques complémentaires accessibles en ligne.
- Exemples et supports visuels utilisés pendant la formation.
- Exercices et ressources permettant de mettre en pratique les notions abordées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION:

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF 84740394974

Le positionnement initial permet d'identifier les connaissances, le niveau de pratique et les attentes du participant.

Les acquis sont évalués tout au long de la formation au moyen de quiz, d'exercices pratiques et de mises en situation. Une évaluation finale permet de vérifier l'atteinte des objectifs pédagogiques.

L'évaluation porte notamment sur la capacité à :

- Naviguer dans l'interface et utiliser les outils adaptés.
- Effectuer des corrections photographiques pertinentes.
- Réaliser des retouches à l'aide de sélections, de calques et de masques.
- Construire un photomontage simple et cohérent.
- Enregistrer et exporter une image selon son utilisation prévue.

Les résultats sont consignés dans une grille individuelle d'évaluation. Les exercices et productions réalisés peuvent être conservés comme éléments de preuve des acquis, selon les modalités convenues.

Cette formation est non certifiante. Elle ne prépare pas à une épreuve certificative et ne délivre ni diplôme ni certification professionnelle. Une attestation de fin de formation est remise au participant.

ACCESSIBILITÉ:

Tous nos locaux sont accessibles.

Les besoins spécifiques des personnes en situation de handicap sont étudiés avant l'entrée en formation afin d'identifier les adaptations pédagogiques, matérielles ou organisationnelles pouvant être mises en œuvre.

Pour toute demande ou information concernant l'accessibilité, contactez Alexandre Gelebart, référent handicap

INDICATEURS DE RÉSULTATS:

Les indicateurs de résultats sont consultables sur le site de l'organisme : **alpix.photo**

ALPIX suit les résultats de cette formation à travers des indicateurs adaptés à sa nature non certifiante :

- Taux d'atteinte des objectifs pédagogiques.
- Taux de satisfaction des participants.
- Taux de complétion de la formation.

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF 84740394974

Les résultats, accompagnés de leur période de référence et de leur base de calcul, sont présentés dans la rubrique « Indicateurs de résultats » du site internet.

Aucun taux de réussite à une certification n'est publié pour cette formation, qui ne délivre pas de certification professionnelle.

ALEXANDRE GELEBART - VOTRE FORMATEUR:

Reporter photographe depuis le début des années 2000 et diplômé de l'École Technique de Photographie (ETPA), Alexandre Gelebart est un technicien expérimenté, créatif et pédagogue, disposant d'une connaissance pratique du secteur de la photographie et de ses évolutions.

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF 84740394974