



LA PHOTOGRAPHIE DE A à Z



PROGRAMME DE FORMATION SUR 3 JOURS

Mini-groupe (4 personnes)/ Parcours individuel v2 02/2025

OBJECTIF DE LA FORMATION:

Perfectionnement, élargissement des compétences en photographie:

Améliorez votre pratique photographique grâce à cette formation complète et efficace. Apprenez à sublimer vos images, à maîtriser la lumière et à concevoir ou développer un projet photographique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

BC01 Préparer et organiser la production photographique

Étudier la faisabilité

Choisir les moyens de production

Organiser la production

Gérer les droits

Diffuser les images

BC 05 Présentation d'un dossier de travaux professionnels

Réaliser une prise de vue fixe ou animée

Traiter les images

Gérer, conserver et archiver les images

Rendre compte d'une méthode de réalisation

COMPETENCES VISÉES:

Comprendre la photographie et connaître les règles de base de la lumière, du cadrage et de la composition

Maîtriser les fonctions et réglages de son matériel

Maîtriser les process de retouche et post-traitement

Réaliser des photographies d'un niveau professionnel en autonomie

RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION PRÉPARÉ:

Selon l'adaptation des contenus de formation, cette formation vise à préparer les compétences nécessaires pour les blocs de compétences:

- RNCP37233BC01 - Préparation et organisation de la production photographique
- RNCP37233BC05 - Présentation d'un dossier de travaux professionnels

du BAC PRO Photographie, en préparant également les participants à l'épreuve correspondante.

Blocs de compétences de la certification BAC PRO PHOTOGRAPHIE RNCP 37233:

- Certification délivrée par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
- Date d'enregistrement : 13-01-2023
- Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027

Possibilité de passer le diplôme en candidat libre sur inscription au rectorat de résidence.

SUITES DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS:

Notre formation vous permet d'acquérir les compétences pour développer une activité en tant que photographe professionnel indépendant. Il ouvre également les portes de divers métiers au sein du secteur audiovisuel.

Métiers accessibles :

- Reporter photographe
- Photographe publicitaire
- Photographe de mode
- Opérateur en magasin photo
- Technicien de laboratoire

Attention cette formation prépare à certains blocs de compétences et ne délivre ni ne prépare le diplôme complet.

Avec les compétences que nous vous transmettons au cours de cette formation, vous aurez la possibilité de travailler en tant que photographe dans le secteur de la presse, pour des magazines ou des sites web.

Le domaine de la photographie étant très vaste, de nombreux secteurs font appel à des photographes. Il est possible d'exercer en agence, en studio photo ou dans le domaine du web, en fonction de vos préférences et de vos compétences.

ÉQUIVALENCES:

- BTM photographe

Cette liste n'est pas exhaustive, d'autres équivalences existent.

PASSERELLE:

Merci de vous rapprocher de l'établissement du diplôme visé afin de connaître les conditions requises dans le cadre d'une passerelle vers sa formation.

DURÉE DE LA FORMATION:

3 journées de 7 heures soit 21 heures

> Délai pédagogique de 1 semaine minimum conseillé entre chaque journée.

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF84740394974

DATES: à déterminer avec le participant

PLAGES HORAIRES:

9h / 12h30 - 14h00 / 17h30 - 17h30- 20h30 en présentiel - 4 participants maximum. En salle de formation et sur site en fonction des profils

FRAIS PÉDAGOGIQUES: à partir de 1260 € HT/ session de groupe / participant

FRAIS DE DOSSIER: 60 € HT (frais de dossier / participant

Cette formation est exonérée de TVA - Art. 261.4.4 a du CGI

PUBLIC CONCERNÉ:

Ouvert à tous - Amateurs de photo, débutants, projet de reconversion, chargé.e.s de communication, équipe communication digitale...

PRÉREQUIS:

- Niveau V (CAP/BEP) ou VI (Licence) ou plus
- Aucune compétence préalable en photographie n'est demandée
- Aucune connaissance technique sauf la manipulation simple des outils informatiques de base

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES:

- Photographie - Apports théoriques et techniques
- Etudes de cas, mise en situation, explications imagées
- Projections – tutos en ligne - Mises en situation dans des maisons
- Formation action - Exercices pratiques
- Pédagogie active - Questions réponses
- Espace dédié en ligne et supports PDF

MÉTHODES D'ÉVALUATION:

- Evaluations sommatives
- Evaluations formatives
- Exercices de synthèse
- Exercices inter-séances

MOYENS MATÉRIELS:

- Salle de formation équipée d'un video-projecteur, écran interactif et d'une connexion Wifi.
- Chaque stagiaire travaillera directement depuis son ordinateur ou sa tablette - prévoir son chargeur personnel.

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF84740394974

- Matériel mis à disposition le jour de la formation : trépied avec rotule, adaptateur pour smartphone, objectifs, rotateurs, filtres, appareils photos...

ACCESSIBILITÉ:

Locaux accessibles et adaptation des contenus aux publics en situation de handicap
(Contactez le formateur pour plus d'informations)

DÉLAIS D'ACCÈS:

Selon demande (Formation organisée sous 3 mois max.)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES:

Séances photo en situation réelle – projection et analyses d'images.
Fiches techniques et pédagogiques reprenant la méthodologie, les « trucs et astuces » de pro, et l'aide-mémoire.
Espace dédié en ligne
Supports PDF

INDICATEURS QUALITÉ:

Taux de satisfaction et taux de réussite à retrouver sur <https://alpix.photo>

ALEXANDRE GELEBART - VOTRE FORMATEUR:

Reporter photographe depuis le début des années 2000 et diplômé de l'Ecole Technique de Photographie (ETPA), c'est un fin technicien, un esprit très créatif et un formateur pédagogue connaissant parfaitement le marché de la photographie moderne.

PROGRAMME DÉTAILLÉ:

JOUR 1 : LES BASES DE LA PHOTOGRAPHIE

- 1/ Accueil des participants autour d'un café / prise de contact
- 2/ Tour de table / présentation des stagiaires : parcours professionnel poste occupé actuellement, besoins – attentes, matériel à disposition.
Questionnaire d'auto-évaluation des connaissances à l'entrée en formation
- 3/ Les bases de la photographie :
 - 3a/ Fonctionnement du principe photographique (Schéma)
 - 3b/ Triangle de l'exposition (Vitesse, Diaphragme, ISO)
 - 3c/ Spécificités et limites des différents modèles
 - 3d/ Les bases de la photographie : Mise en place d'une méthode de prise de vue
 - 3e/ Cas pratique: la sensibilité
- 4/ Présentation des règles de composition et de cadrage des images

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF84740394974

- 4/1 Cas pratique: le cadrage
- 5/Apprendre à composer son image de manière artistique : les différents plans
- 6/ Cas pratique: la mesure de lumière

JOUR 2 : PRATIQUE ET POST-TRAITEMENT

- 1/ Accueil des participants autour d'un café / prise de contact
- 2/ Tour de table / feed-back après la première journée de formation
- 2/ Cas pratique: la vitesse d'obturation
- 3/ Cas pratique: l'ouverture
- 4/ Finaliser sa production: Editing et workflow de production (retouche, développement et post-traitement)
- 5/ Publication, diffusion et archivage des photos
- 6/ Notions de droits à l'image et droit d'auteur
- 7/ Présentation des exercices à réaliser hors séance

JOUR 3 : PERFECTIONNEMENT

- 1/ Gestion de la lumière et techniques de studio
- 2/ Exercices et cas pratiques / mise en situation réelle de commande / accompagnement pédagogique
- 3/ Projection des photographies réalisées par les participants
- 4/ Bilan général - Questionnaires de fin de formation

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

06 19 85 60 77 - contact@alpix.photo - <https://alpix.photo>

N° SIRET 81903948800021 - N° TVA FR 308190 39488 - APE 8559B - N°OF84740394974