

RETOUCHE ET POST-PRODUCTION SUR PHOTOSHOP

V1 - Avril 2022

FORMATION INDIVIDUELLE PERSONNALISEE
ou MINI-GROUPE

Maitriser les outils de post-production et de retouche d'une image photographique est une compétence essentielle pour bien communiquer sur son activité ou pour mettre en valeur des savoirs-faire, des événements professionnels, personnels ou bien encore réaliser son site internet.

Cette formation vous apporte les clés pour maitriser le logiciel Adobe Photoshop et réaliser de magnifiques photomontages ou sublimer vos créations photographiques.

Cette formation est éligible au financement CPF et prépare à la certification PCIE ICDL.

Cette offre de formation peut être entièrement adaptée et personnalisée selon le profil et le projet de chacun.e



à partir de 1970 € TTC

(le tarif est indiqué sur le contrat ou la convention remis au stagiaire ou à l'entreprise)



Dates et horaires fixés sur

mesure (en fonction des dispo stagiaires et du groupe)



ALPIX PHOTO

Atelier R Site Economique des lacs
320 rue des sorbiers 74300 Thyez



OBJECTIFS DE FORMATION

- ✓ Comprendre le langage et le vocabulaire photo
- ✓ Maitriser l'interface et les outils de Adobe Photoshop
- ✓ Créer des images, dessiner et peindre
- ✓ Réaliser des photomontages simples et efficaces

DURÉE: à partir de 20 heures en présentiel

PUBLIC: Amateurs de photo, débutants, projet de reconversion

PRÉ-REQUIS: Niveau V ou VI ou plus:
Cette formation ne demande pas de connaissances techniques sauf la manipulation simple des outils informatiques de base.

FORMATEUR: Alexandre GELEBART (Photographe Formateur)



PROGRAMME (pouvant être adapté et modifié selon profil et niveau)

CONCEPTS LIÉS AUX IMAGES : (3h minimum)

- Les principales utilisations possibles des images numériques (Web, Print, impression professionnelle...)
- Le langage photo et les termes liés à l'image numérique
- La compression d'image et formats de fichiers
- Droits à l'image et droit d'auteur
- Image vectorielle / bitmap
- Composantes et réglages d'une image

UTILISATION DE L'APPLICATION: (5h min)

- Initiation à la retouche sur Adobe Photoshop
- Corrections simples de luminosité, contraste, couleurs...
- Scan, importation, transfert d'une image
- Sélections et modification d'une image
- Fonctionnement et types de calques, options fusion et conversion



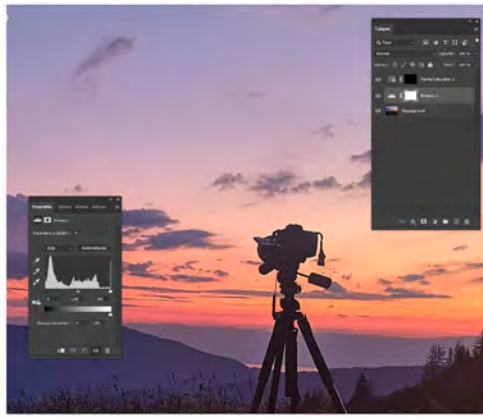
Prise en charge CPF possible (Compte Personnel de Formation)
Certification Adobe Photoshop TOSA - ICDL - PCIE possible

ALPIX SASU

270 clos Champ Mermet 74250 Viuz en Sallaz

– 06 19 85 60 77 – <https://alpix.photo> – contact@alpix.photo

N° SIRET: 81903948800021 – N° de TVA: FR 30819039488 – Code APE: 8559B – N°OF 84740394974



RETOUCHE ET POST-PRODUCTION SUR PHOTOSHOP

V1 - Avril 2022

PROGRAMME suite (pouvant être adapté et modifié selon profil et niveau)

CRÉER, DESSINER ET PEINDRE: (2 x 3h)

- Outils de dessin et peinture
- Créer un fond ou remplir avec une couleur
- Correcteurs et tampons de retouche
- Créer des formes ou des motifs
- Créer et mettre en forme des textes

PRÉPARER LES RÉSULTATS: (2 x 3h)

- Aperçu avant impression
- Choisir les réglages de sortie appropriés
- Modifier réglages impression (taille, orientation...)
- Imprimer sur une imprimante déjà installée
- Préparer ses fichiers en fonction de l'utilisation
- Exporter et optimiser son «workflow» de production

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Quiz d'évaluation pré / post-formation
- Apports théoriques appuyés par des études de cas, exercices, mises en situation, explications imagées
- Exercices progressifs selon la formation (sur papier et fichiers)
- Espace dédié en ligne et supports PDF

ACCESSIBILITÉ:

- Locaux accessibles et adaptation des contenus aux publics en situation de handicap
(contacter le formateur pour plus d'informations)

DÉLAIS D'ACCÈS:

- Selon demande (Formation organisée sous 3 mois maxi)

INDICATEURS QUALITÉ:

- Taux de satisfaction : en cours de construction
- Taux de réussite : en cours de construction

VOTRE FORMATEUR:

Alexandre, reporter photographe depuis le début des années 2000; diplômé de l'École Technique de Photographie (ETPA), c'est un fin technicien, un esprit très créatif et un formateur pédagogue connaissant parfaitement le marché de la photographie moderne.